

Пресс-релиз

Контактное лицо: Ксения Подойницына
Тел.: 8 (499) 245 11 25
8 (910) 463 04 04
E-mail: ksenia.podoynitsyna@gallery-21.ru

Для немедленного распространения

Групповая выставка «Контриллюзии» в Галерее 21

Галерея 21 рада представить групповую выставку «Контриллюзии» в Специальной программе III Московской Международной Биеннале Современного Искусства

Куратор проекта: Стас Шурипа

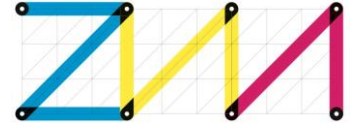
Участники: Аслан Гайсумов, Иван Горшков, Наталья Зинцова, Ольга Зовская, Юлия Ивашкина, Сергей Лоцманов, Роман Мокров, Сергей Огурцов, Александр Повзнер, Саша Сухарева, Аня Титова, Дмитрий Филиппов, Игорь Чиркин и Алексей Подкидышев

Место проведения: Галерея 21 (Пуговишников переулок, 11, стр. 3), Культурный Центр ЗИЛ (ул. Восточная, 4, к. 1)

Галерея 21 рада представить выставку «Контриллюзии» в рамках Специальной программы III Международной Биеннале Молодого Искусства. Данный проект проходит сразу на двух площадках: в старинном здании галереи в центре Москвы и в одном из крупнейших памятников позднего конструктивизма – в Культурном Центре ЗИЛ.

Выставка представляет новые работы художников, изучающих границы между пространствами социальных взаимодействий и художественным вымыслом. Для авторов характерно подчас обостренное чувство того, что в напряжении между реальным и эфемерным, в искусстве и в жизни, выражает себя нечто более важное. В реальности, где одной из самых важных общественных сил стал спектакль, производство и циркуляция образов полностью захватывают повседневность. В ответ художники не столько отказываются от производства образов, сколько обращаются к созданию контриллюзий. Это могут быть как фрагменты реальных пространств, так и материальность произведения или подобный неожиданному озарению смысловой эффект. Да и сами технологические образы содержат энергию отрицания спектакля, по крайней мере в промежутках между пикселями.

Для нашего времени характерно особое отношение к пространству. Главный сюжет современности, разрыв между опытом и ожиданиями или между прошлым и будущим,



выражается в искусстве напряжением между реальным и иллюзорным, видимым и невидимым, зрением и движением. Технологические образы как будто сознают свою эфемерность; специфика места, архитектурные, исторические, природные факторы становятся частью ситуации произведения. Документальное, события и факты оказываются элементами описываемых художниками миров. Художественная условность, экспозиционное пространство и восприятие образуют композитную среду, где присутствие зрительницы является частью произведения.

Свободное использование различных медиа, обмен между повседневностью и художественным миром произведения необходимы авторам для рассказа о главном для произведения событии, - о столкновении метафоры и обнажения ее механизмов. Критичность художественного высказывания исходит из противопоставлений пространства и места, образа и присутствия. Привычки восприятия и навигации в социальных средах подвергаются неожиданным модификациям. В каждом случае произведение предлагает особый пространственный синтаксис, вовлекая зрителя как участника в центр смыслообразующих процессов. Ситуативность и атмосферность здесь служит не для погружения в масс-культовый или идеологический сон; наоборот, контриллюзии призваны помочь в осознании границ, а значит и возможностей социальной логики пространства.

Стас Шурипа

Открытие выставки «Контриллюзии» в Галерее 21 состоится 12 июля в 19.00 по адресу Пуговишников переулок, д. 11, стр. 3. На открытии в Галерее 21 у гостей будет возможность пообщаться с художниками выставки, а также с ведущими арт-деятелями.

Открытие выставки «Контриллюзии» в Культурном Центре ЗИЛ состоится 14 июля в 14.00 по адресу улица Восточная, д. 4, к. 1. Праздничное открытие выставки в Культурном Центре ЗИЛ будет радовать музыкой и мороженым. У гостей появится возможность погрузиться в расслабленную атмосферу выходного дня, наслаждаясь исследованием границ пространства и художественной мысли.

Пожалуйста, подтвердите Ваше участие (RSVP) по телефону 8 (499) 245 11 25 или по электронной почте elena@gallery-21.ru (департамент по работе с клиентами)